

"Didone e Enea"

Scheda tecnica

CONTROLUCE Teatro d'Ombre
via della Rocca 23, 10123 Torino ITALIA

Contatto tecnico

Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas
e-mail : info@controluce.org
tel. e fax 011 882586

Personale e tempi

n. attori/operatori e tecnici : 5/6
durata dello spettacolo : 55 minuti senza intervallo
Tempo di montaggio : 8 ore
Tempo di smontaggio : 2 ore
età consigliata: a partire dagli 8 anni
capienza pubblico consigliata: 400/600 persone

PALCOSCENICO

Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile

Dimensione del palco, misure minime
larghezza 8m, profondità 8m, altezza boccascena 4m, altezza graticcio 5-6m
altezza pedana/palco 80cm circa,

Attrezzatura di palcoscenico

IMPORTANTISSIMO

teatro con graticcio o struttura che permetta di appendere degli schermi quinte, cieli e fondale neri (per posizione vedere schema)

TAPETTO DA DANZA già messo sul palcoscenico all'arrivo della compagnia.

L'arredo di scena è tutto a carico dell'ente organizzatore

Descrizione della scena: tre vele - schermi (per un totale di 8 metri di larghezza e 4 di altezza) che fornisce la compagnia, montate a 2m circa dal bordo del boccascena, e due quinte laterali.

Illuminazione: 8 lampade speciali per teatro d'ombre, ciabatte e prolunghe che fornisce la compagnia.

Sul palcoscenico sono richieste 8 dirette standard CEE minimo 5 Kw, 220 V. da un unico quadro da cui si possano accendere e spegnere le 8 lampade allo stesso tempo. E richiesta anche illuminazione per gli applausi

Suono a carico dell'ente organizzatore

E' richiesto un lettore CD, amplificatore stereo e 2 altoparlanti verso il pubblico (2 monitor sul palco) a carico dell'ente organizzatore. Il lettore CD va

Technician contact

Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas
e-mail : info@controluce.org
tel. e fax 011 882586

Team and times

N. actors and technicians: 5/6
Duration: 55 min. (one piece)

Building up: 8 hours

Breaking down: 2 hours

Public age: from 8 years old

Audience number: 400/600 people

STAGE

Stage space has to be entirely darkened

Stage dimensions, minimum size

8m width, 8m deep, proscenium height 4m high

grid height 5-6m

stage must be higher than the stalls around 80cm stage equipment

VERY IMPORTANT

Theatre with grid or any structure which allows to hang the screens

Black side wings and black back-drop are necessary (for the position see scheme)

DANCE CARPET already on the stage at the company's arrival

The stage equipment is concern of the organizer

Scene description

Three sail-screens (for a total of 8m wide and 4m high)

supplied by the company and placed around 2m from the proscenium border and two lateral black wings.

LIGHTS:

8 special lamps, extension cable and power strips supplied by the company,

on the stage are required 8 direct electricity sockets standard CEE, minimum 5 KW, 220V. convergent in

one panel in order to be able of switch off the 8 lamps at the same time.

SOUND, concern of the organizer

.A CD player, 2 speakers suitable for the dimension of the stalls and 2/1 monitor on the stage are required. The CD player must be positioned on the

posizionato sul palco.

stage.

Personale necessario a carico dell'ente organizzatore

un tecnico del teatro a disposizione per allacciamenti elettrici e montaggio degli schermi

Camerini n.2, per 2/3 uomini e 3 donne

Stage personnel, concern of the organizer

A technician of the theatre is required for help with electric connections and screens build up

DRESSING ROOM

2 dressing rooms for 5/6 persons:

2/3 men and 3 women

