

canto a orfeo

scheda tecnica - technical sheet

Contatto tecnico

Federica Balosso
Cell. 338 4458473 – Fax 011 532644
E-mail: fbalosso@yahoo.it

Personale e tempi:

N° attori: 5
N° tecnici: 1
Durata: 55 min. (atto unico)
Tempi di montaggio: 6 ore
Tempi di smontaggio: 2 ore

ESIGENZE TECNICHE

spazio scenico

misure minime: larghezza 8m, profondità 8m altezza boccascena 4m o più, altezza graticcio 6m. Meglio se il palco è più alto della platea.
Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile.
Quinte laterali e fondale neri (per la posizione vedere scheda).

graticcio

sono necessari 3 tiri (se possibile in acciaio) per il posizionamento dei rocchetti che tramite corde controllano il movimento di altrettanti schermi di proiezione (vedere scheda).

lucci

sulla 1° americana vi saranno 2 pc da 1000W (ambra), 1 pc da 1000W centrale a pioggia (201), e un sagomatore, (vedere scheda). Più frontali bianchi dalla sala per applausi. La compagnia porterà le altre luci che saranno esclusivamente a terra. Console luci con uso manuale. Dimmer per un totale di 16 canali più due dirette sul palco. Potenza max. 10 KW, 220V.

suono

2 casse di dimensioni adeguate alla sala rivolte verso la platea. 2/1 monitor sul palco. Lettore CD e mixer posizionati in regia e cablati con alimentazione possibilmente separata da quella delle luci.

regia luci e suono

posizionate insieme in fondo sala.

camerini

Per 6 persone: 3 uomini e 3 donne.

personale necessario

un responsabile di palco a disposizione durante il montaggio.

materiale richiesto

- 3 PC 1000w
- 1 sagomatore 1000w
- 1 console luci manuale 24 canali
- Dimmer per 16 canali
- Mixer audio
- 1 lettore CD
- amplificatori e casse per la sala
- 2 monitor sul palco

Technician contact

Federica Balosso
Mobile +39 338 4458473 – Fax +39 011 532644
E-mail: fbalosso@yahoo.it

Team and times

N. actors: 5
N. technicians: 1
Duration: 55 min. (one piece)
Building up: 8 hours
Breaking down: 2 hours

TECHNICAL REQUIREMENTS

stage

minimum size: 8m width, 8m deep, 6m high, better if stage is higher than the audience floor.
Stage space has to be entirely darkened.
Black side wings and black back-drop are necessary (for the position see scheme).

hurdle

3 bars (if possible in steel) are necessary to hang 2 pulleys in each, through which ropes checks the movement of 3 projection screens (see scheme).

lights

on the 1st light bar there will be 2 pc of 1000W (amber), 1 pc of 1000W (201) in central position, and a profile of 1000W, (see scheme). The company will bring the other lights that will be exclusively on the ground.
The light board has to be used manual with 16 channels.
Dimmer for a total of 16 channels and two stop contacts on the stage.
Max needed power: 10 KW, 220V.

sound

2 speakers suitable for the dimension to the playground directed towards the public and 2/1 monitor on the stage are necessary.
Also CD player and mixer positioned in the direction box and cabled.

lights and sound direction

positioned together in a parterre at the back of the public.

dressing room

for 6 persons: 3 men and 3 women

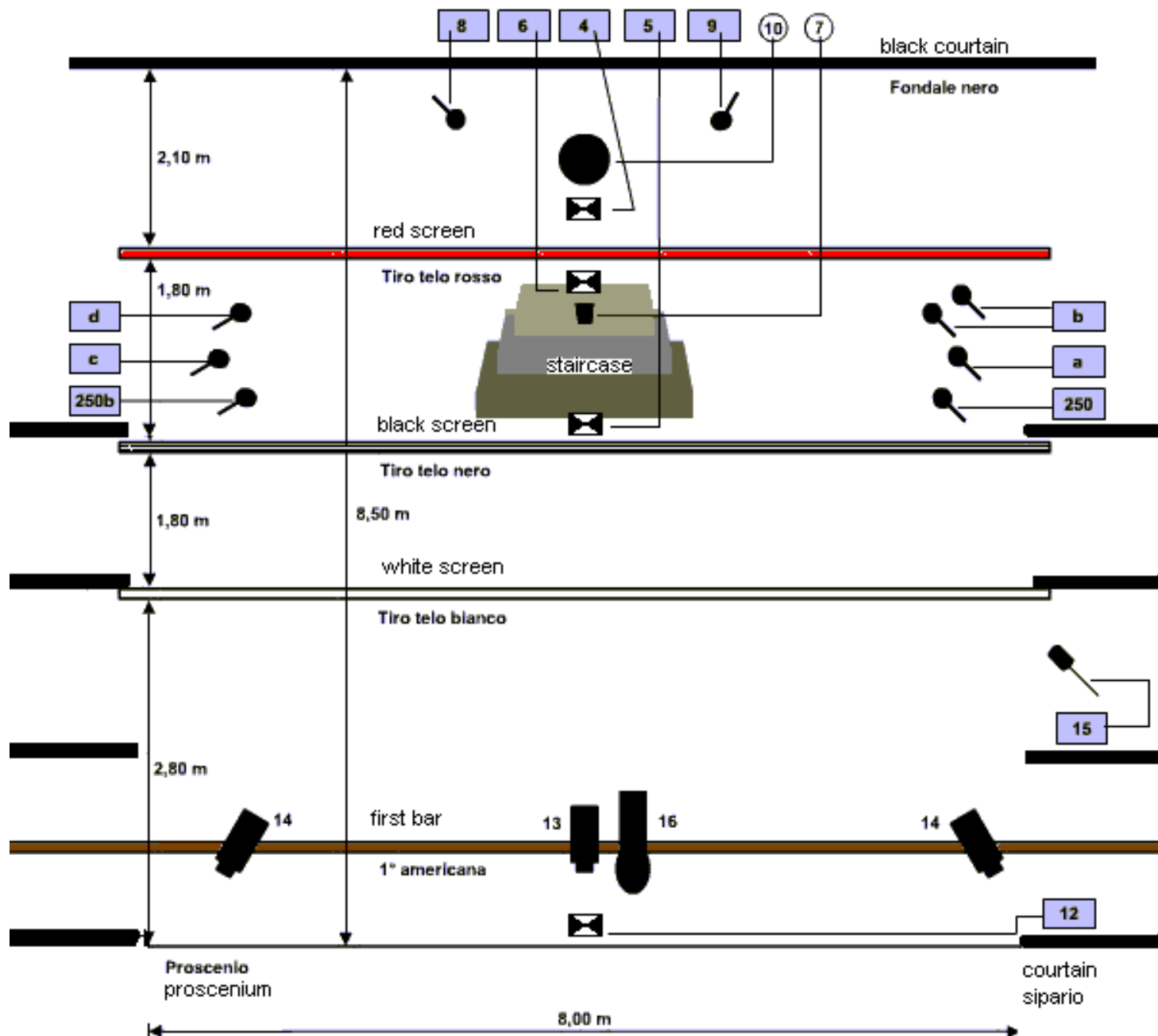
personnel requirements

A stage responsible during the building up

requested material

- 3 PC 1000W
- 1 profile 1000w
- 1 lights board manual 24 channels
- Dimmer for 16 channels
- Audio mixer
- 1 CD player
- amplifiers and speakers for the public area
- 2 monitor on the stage

CANTO A ORFEO
SCHEDA TECNICA
 technical schedule



Legenda:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | pc 1000 w | | lamp: wheel |
| | sagomatore 500/1000 w
spotlight | | lampada: ruota 100w |
| | scala 2,00 x 1,80 x 1,20
staircase | | floor lamp
lampade a terra 100/200w |
| | lampade a mano
100/200w
hand lamps | | par
hand lamp
lampada a mano 100w |
| | | | transformer
trasformatori |
| | | | quinte nera
black curtains |