

Sei in: Archivio > la Repubblica.it > 2014 > 12 > 07 > THYSSEN UN CANTO DI PAR...

## THYSSEN UN CANTO DI PAROLE E MEMORIA

Torino, Teatro Astra, fino a oggi

"Lo strider luttuoso degli acciai", dalla "Sequenza in versi" Rogo alla Thyssen Krupp di Giorgio Luzzi, è il titolo della Cantata scenica di Adriano Guarnieri, per soprano (Sonia Visentin), voce recitante (Michela Mocchiuti) e ensemble (l' Icarus diretto con toccante passione da Pietro Borgonovo). Versi aspri, da protesta di piazza, liturgicamente disposti ma laici e non rassegnati.

Pensando al 6 dicembre 2007 e ai sette operai arsi nella fabbrica torinese, il titolo si fa campana a martello. La musica potenzia il corteo lugubre di sillabe in allusioni timbriche acide e ossessivi disegni lamentosi: tra furori vocali e un magma infernale, brutale e onirico, di grida e tenerezze. È stata eseguita su un impiantito desolato, quasi postatomico, le pareti spoglie come in fabbrica: dietro il lenzuolo-sudario bianco teso in orizzontale, i gesti di Controluce Teatro d'Ombre medicavano le scorticate parole.

( angelo foletto)

07 dicembre 2014 | sez.

### TOPIC CORRELATI

#### PERSONE

#### ENTI E SOCIETÀ

#### LUOGHI

#### TIPO

articolo

Fai di Repubblica la tua homepage | Mappa del sito | Redazione | Scriveteci | Per inviare foto e video | Servizio Clienti | Aiuto | Pubblicità

Divisione Stampa Nazionale — Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - P.Iva 00906801006  
Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA