



*Ho un non so che nel cor
(che invece di dolor gioia mi chiede)*

Divertissement en torno a la **Agrippina** de G.F. Haendel



Puesta en escena

Cora De Maria, Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas
y Massimo Albarello

Siluetas originales

Cora De Maria

Texto

Rosa Mogliasso

con

Cora De Maria, Massimo Arbarello,
Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas

CONTROLUCE Teatro de Sombras ofrece un extracto de las imágenes creadas para puesta en escena de la *Agrippina* de Handel producida por el *Festival Via Stellae* de Santiago de Compostela con dirección de Davide Livermore y presentada en julio de 2010 con el ensemble Europa Galante dirigido por Fabio Biondi.

Se trata de un "entremés" de la ópera, la cual representa un mundo en decadencia moral que se apresura hacia el borde del abismo. El espectáculo está construido como una especie de prolongado flashback en el *Agrippina* rememora intrigas, amores, engaños y traiciones con ironía y desenvoltura, mientras las sombras narran una Roma imperial ubicada en los años treinta del siglo XX, entre sensualidad y estilo fascista con influencias decó.

En esta nueva versión, el espectáculo se estrenó en el Festival Internacional de Teatro de Figura Incanti de Turín en otoño del 2010 con la actriz Ariella Beddini. En Italia ha sido representado también con Davide Livermore en el papel de *Agrippina* y una versión alemana, con la actriz Gerti Troebinger, ha sido representada en Alemania y Austria.