



***Ho un non so che nel cor
(che invece di dolor gioia mi chiede)***

Divertissement attorno alla **Agrippina** di G.F. Haendel



Messinscena

Cora De Maria, Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas, Massimo Arbarello

Sagome originali Cora De Maria

Testo Rosa Mogliasso

con

Cora De Maria, Massimo Arbarello,
Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas

CONTROLUCE Teatro d'Ombre propone un assaggio delle immagini create per l'allestimento dell'*Agrippina* di Haendel prodotto e presentato nel luglio 2010 al *Festival Via Stellae di Santiago de Compostela* con l'Ensemble Europa Galante, diretto da Fabio Biondi, e la regia di Davide Livermore. Si tratta di un *hors-d'œuvre* dell'opera, che mette in scena un mondo in declino morale che si affretta verso l'orlo dell'abisso. Lo spettacolo è costruito come una sorta di lungo flashback in cui Agrippina ripercorre intrighi, amori, sotterfugi e tradimenti con ironia e spregiudicatezza, mentre le ombre raccontano una Roma imperiale che ammicca agli anni Trenta, fra sensualità e stile littorio, fra telefoni bianchi e razionalismo architettonico, non senza alcune concessioni al decò.

Lo spettacolo ha debuttato nella nuova versione a Incanti Rassegna Internazionale di Teatro di Figura nel 2010 con l'attrice Ariella Beddini nel ruolo di Agrippina, ed è stato rappresentato, oltre che in Italia con Davide Livermore nel ruolo della protagonista, nella versione tedesca in Germania e in Austria con l'attrice Gerti Troebinger.