

CONTROLUCE TEATRO D'OMBRE  
***CHAT NOIR A NOVE CODE***



*divertissement erotico per ombre*

**Maestri cerimonieri** Cora De Maria, Rosa Mogliasso, Massimo Arbarello

**Sagome originali** Cora De Maria

**Produzione** CONTROLUCE Teatro d'Ombre

Musiche di Brahms, Satie, Ravel e incredibilmente Wagner... Un puro divertissement montato con i numeri di un piccolo circo grottesco, improbabile, ironico e, naturalmente, erotico, con un occhio alla ricca iconografia che oscilla fra la pervicacia di un De Sade e l'impudica leggerezza di un Restive de la Bretonne.

L'allestimento si rifà alla più tradizionale tecnica di teatro d'ombre, tutta affidata a sagome animate manualmente. Un cabaret che ci piace pensare già rappresentato in qualche salotto del tardo Settecento o ancora in un *privé* dello Chat Noir parigino del primo Novecento.

Il divertimento della messa in scena ci ha talmente preso la mano che, a giochi finiti, siamo stati costretti a vietare la visione al nostro pubblico al di sotto dei 18 anni. Speriamo di non suscitare con ciò troppe impudiche aspettative nel pubblico rimasto.

Quel che vogliamo è solo farvi sorridere.

***spettacolo con musica registrata***