

Controluce Teatro d'Ombre  
**Gulliver**  
*All'ombra dell'uomo montagna*

### **Scheda tecnica versione piano**

**Contatto tecnico:**  
**Jenaro Meléndrez** [info@controluce.org](mailto:info@controluce.org)

**Personale e tempi della scena** (musicisti, 2 cantanti e direttore a parte)  
**Numero di attori/ombristi:** 4 (2 uomini e 2 donne)  
**Tempo di montaggio:** 6 ore, smontaggio 2 ore  
**Durata** 45 min. (atto unico)

#### **Esigenze tecniche**

#### **SPAZIO SCENICO:**

pianoforte e 2 cantanti sul palcoscenico, lo schermo per le ombre deve essere decentrato rispetto all'asse della scena per una visibilità giusta, quindi il palcoscenico deve essere largo almeno 8/10m e avere una profondità di almeno 8m.

#### **SPAZIO SCENICO per le ombre:**

Schermo (fornito dalla compagnia) larghezza 8m, altezza 5m. Dietro lo schermo è necessaria una profondità di almeno 5m. Quinte laterali richieste. Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile.

#### **MATERIALE RICHIESTO**

#### **PIANOFORTE A CODA**

amplificazione per due cantanti e pianoforte

**LUCI** sono richiesti attacchi elettrici standard CEE.  
Potenza minima 3 Kw, 220 V.  
2 PAR da 1000 e gelatine blu.  
Per i cantanti: leggio e luci da leggio a dimmer.  
Sagomatori per i cantanti e il pianista.  
Luci applausi.

***Proiettori e lampade speciali per teatro d'ombra, ecc. sono forniti dalla compagnia.***

Eventualmente UN PRATICABILE dimensioni 30cm alto, 1m largo e 8m lungo, da posizionare dietro lo schermo

#### **PERSONALE NECESSARIO**

1 responsabile di palco a disposizione durante il montaggio.  
2 macchinisti per montaggio schermo e praticabile

#### **CAMERINI**

Per i 4 ombristi (se possibile 2 camerini)  
Per i 2 cantanti e il pianista

Controluce Teatro d'Ombre  
**Gulliver**  
*Under the shadow of mountain man*

### **technical sheet piano version**

**Technical contact:**  
**Jenaro Meléndrez** [info@controluce.org](mailto:info@controluce.org)

**Staff and times of the scene** (musicians, 2 singers and conductor separately)  
**Number of actors/shadows operators:** 4 (2 men and 2 women)  
**Building up time:** 6 hours, 2 hours dismantling  
**Duration** 45 min. (one-act)

#### **Technical requests**

#### **STAGE SPACE:**

piano and 2 singers on the stage, the screen for the shadows must be offset from the axis of the scene for a fair visibility and therefore the stage must be at least 8/10m wide and have a depth of at least 8m.

#### **SCENIC SPACE for shadows:**

Screen (provided by the company) width 8m, 8m height. Behind the screen is necessary a depth of at least 5m. Side wings required. The stage space must be completely darkened.

#### **REQUIRED MATERIAL**

#### **GRAND PIANO**

amplification for 2 singers and piano

**LIGHTS** EEC standard electrical connections are required. Minimum power 3 kW, 220 V  
2 PAR 1000 and blue jellies.  
For the singers: music stand and music stand lights under dimmer.  
Profiles for the singers and the pianist.  
Applause lights.  
***Projectors and special lamps for shadow theater, etc.. are provided by the company.***

Possibly A PLATFORM size 30cm high, 1m wide and 8m long, to be placed behind the screen is required

#### **NEEDED STAFF**

1 stage responsible at disposal while building up.  
2 stagehands for building up the screen and platform

#### **DRESS ROOMS**

For the two singers and the pianist  
For the 4 shadows operators (if possible 2 rooms)