

## **scheda tecnica**

Contatto tecnico

Jenaro Meléndrez Chas: [jenaro58@gmail.com](mailto:jenaro58@gmail.com)

### **Personale e tempi**

1 danzatore, 1 pianista, 2 ombristi e 1 tecnico:

Durata: 45 min. (atto unico)

Tempi di montaggio: 5 ore

Tempi di smontaggio: 1 ore

Capienza pubblico approssimata 250 persone

### **Spazio scenico**

Lo spettacolo è adattabile a diversi spazi teatrali, ma richiede come dimensioni minime una larghezza di 7m, una profondità di 3m, e un cono di proiezione frontale sui 10 m circa (vedi schema scenografico)

Lo spazio scenico deve essere oscurabile

### **Suono**

E' richiesto un **pianoforte a coda o media coda**

### **Luci**

attacco elettrico (standard CEE o normale), potenza minima 2 Kw, 220 V.

**1 sagomatore** sulla tastiera del pianoforte regolato a dimmer

**Piazzato** per gli applausi.

*Le lampade speciali per teatro d'ombre sono fornite dalla compagnia.*

### **Altro materiale richiesto**

**Videoproiettore**, 1200 ansi lumen o superiore con cavi per il collegamento al banco regia, piazzato a un lato o in fondo alla sala. ***Computer fornito dalla compagnia***

**Supporto** per il proiettore video a una altezza di 1.70m circa (preferibilmente appeso dal soffitto)

**Tappeto da danza** o superficie calpestabile a piedi nudi.

### **Camerini**

Doccia calda imprescindibile per lo struccaggio del danzatore

### **Personale necessario**

un responsabile di palco a disposizione durante il montaggio.

### **Osservazioni**

Uso di una candela, accesa per tre minuti circa, sempre in mano.

## **technical sheet**

Technical contact

Jenaro Meléndrez Chas: [jenaro58@gmail.com](mailto:jenaro58@gmail.com)

### **Team and times**

1 dancer, 1 pianist, 2 puppeteers, 1 technician

Duration: 45 min. (one piece)

Building up: 5 hours

Breaking down: 1 hours

Audience dimension around 250 people

### **Stage dimensions**

The performance can be adapted to various scenic spaces, but as minimal dimensions it needs 7m width, 3m deep, and a frontal projection cone about 10m (see sketch)

Stage space and stalls must be full dark.

### **Sound**

**Piano (grand or baby grand)** is required

### **Light**

electric plugs (standard CEE or normal), minimum power 2 KW, 220V.

**1 dimmered profile** spot on piano's keyboard

### **Applause spots**

*Special shadow theatre lamps are provided by the company.*

### **Furtherly requested material**

**Videoprojector**, 1200 ansi lumen or more and connection cables to a control desk placed at the edge or back of the stalls. ***Computer is provided by the company***

**A support** fo the projector around 1.70m high (better if hanging from the ceiling)

**Dance carpet** or floor suitable for barefoot playing

### **Dressing room**

Hot shower necessary because of the full body make up of the dancer

### **Personnel**

A stage responsible during the building up is required

### **Remarks**

A lightened candle, always in the hand, is used for around 3 minutes.

# Scheme Haiku

